

PROFILE

클래식 기타리스트

정 어 진

EOJIN JUNG

클래식 기타 연주자 | 편곡가 | 공연기획자

독일 프랑크푸르트 · 부산 기반

실내악 협업을 중심으로 활동 영역을 확장하는 음악가

PROFILE

소개

🎓 학력 & 사사

브니엘 예술고등학교

피아노 전공(실기우수) 입학하였으나,
우연히 클래식 기타리스트 **고충진**을 사사하며 클래식 기타로 전공을 변경
이후 고등학교 재학 3년간 실기우수 이후 실기우수 졸업

독일 프랑크푸르트 음악대학

클래식 기타 전공 수학

Christopher Brandt, David Kvaratskhelia (실내악)

음악적 영역 확장

르네상스 류트: Yasunori Imamura

양상블 지휘: Helmut Österreich

이를 통해 연주 영역을 실내악 전반으로 확장함.

🏆 장학 및 마스터클래스

재단 선정 및 장학 내역

- 대학 재학 중 Gesellschaft der Freunde und Förderer 장학금 수료
- 프랑크푸르트 Yehudi Menuhin 재단 아티스트로 선정되어 재단의 지원을 받으며 활동

세계적인 기타리스트 마스터클래스 수료

다음과 같은 저명한 연주자들의 지도를 받으며 음악적 깊이를 더함:

David Russell

Göran Söllscher

Scott Tennant

John Dearman

Jeremy Jouve

Zoran Dukić

Laura Young

PERFORMANCE HIGHLIGHTS

주요 연주 활동

독일무대 데뷔

만 19세, 독일 오버우어젤 Christuskirche Oberursel 첫 독주회. 지역 언론의 큰 주목을 받음.

마부르크크 신년 공식 행사

예술장관 및 주요 도시 관계자 참석 연주.
Oberhessische Presse, Wiesbadener Zeitung
등 다수 언론 호평.

주요 무대 및 활발한 연주

독일을 중심으로 수백 회 이상의 초청 및 기획 연주 진행.
Paul-Hindemith-Saal Hanau, Wuppertal Opera House, Goethe House Frankfurt,
Schirn Kunsthalle Frankfurt, Brugholzhausen Rathaus 등의 주요 무대

역사적 초연

작곡가 Friedrich Zehm의 미발표 작품 독일 부르크홀츠하우젠 시청사 초연. 해당 작품을 초연한 최초의 한국인.

MUSICAL CHARACTERISTICS

음악적 특징



모든 시대를 아우르는 폭넓은 스펙트럼

전통적인 르네상스-바로크-고전-낭만
클래식 레퍼토리를 기반으로,
현대음악까지 아우르는 넓은 음악적 반경을 자랑합니다.
시대와 장르의 경계를 넘어 다양한 음악 언어를 클래식기타 로
구현합니다.



현대음악 거장들의 작품

20세기 주요 작곡가들의 작품을 적극적으로 연주합니다:

Paul Hindemith

Béla Bartók

Igor Stravinsky

John Cage



주요 현대음악 무대

프랑크푸르트 현대음악제, 파울 힌데미트 연구소,
마인츠 Schott 출판사, 부산 작곡마당 등 주요 기관의 초청 연주
를 통해 현대음악 영역에서 지속적인 입지를 다지고 있습니다.



동시대 예술가 협업

한국 작곡가 협업: 백현주, 진소영, 김은진 등 창작곡 무대

타 장르 협업: 현대예술가 Etelka Kovacs-Koller 작품 참여 등 융
합적 예술 활동 병행

실내악 및 협업 활동



독일 극장 무대 데뷔

독일 비스바덴 주립극장에서 소프라노와의 협업을 통해 성공적으로 데뷔하며, 이후 실내악 중심 연주 활동의 초석을 다짐.

🌐 독일에서의 앙상블 활동

- Frankfurter Gitarren Trio
- Neues Frankfurter Gitarren Duo
- Frankfurter Gitarren Orchester
- Quartett ZEPT

🏠 국내 무대로의 확장

- 부산 기타 트리오
- 부산 페스티벌 기타 앙상블

👥 다양한 편성의 실내악 수행

듀오부터 콰르텟, 기타 오케스트라에 이르는 다양한 편성을 소화하며 폭넓은 앙상블 경험을 바탕으로 연주 활동을 이어가고 있습니다.

CURRENT PROJECT & VISION

현재 활동

<442Hz 클래식기타 앙상블: 확장>

프로젝트 기획 및 총괄



활동 거점

현재 **부산**을 거점으로 프로젝트를 기획
및 총괄하며
지역 음악 문화 발전에 기여하고 있습니다.



프로젝트 목표

클래식 기타를 단순한 독주 악기가 아닌
실내악의 한 축으로 확장 하는 작업을
이어가고 있습니다.



비전과 가치

연주자들에게는 다양한 무대를,
청중들에게는 보다
다채로운 음악적 경험을 선보입니다.